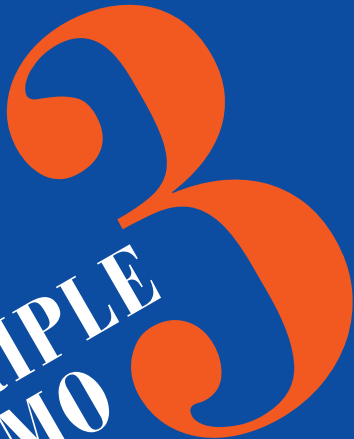


**TRIPLE
MEMO**



METERMORPHOSEN®

IDEE

Die Zahl 3 gilt numerologisch als die Zahl der Perfektion, des Umfassenden (Dreieinigkeit), der Synthese (Körper, Seele, Geist) und ist überhaupt in unserem kulturellen Gedächtnis in vielerlei Kontexten verwurzelt.

Vierundzwanzig solcher Dreierheiten, deren Elemente also nicht in einem Zweierverhältnis stehen, sondern in einer Dreiecksbeziehung zueinander stehen, gilt es in diesem Gedächtnis- und Kombinationsspiel zu ergründen und jeweils miteinander in Beziehung zu setzen.

SPIEL- REGELN

1 — Alle Karten werden gut gemischt und mit der Bildseite nach unten auf den Tisch gelegt.

2 — Wer am Zug ist, darf drei Karten aufdecken. Sind es drei zusammengehörige Motive, legt man sie vor sich ab und darf erneut drei Karten umdrehen. Ansonsten ist der oder die Nächste an der Reihe.

3 — Wer am Schluss die meisten Karten besitzt, hat das Spiel gewonnen. Eine Möglichkeit, das Spiel zu vereinfachen, besteht darin, weniger Triples auszulegen.

IDEA

The number 3 in numerology is regarded as the digit of perfection, of the all-encompassing (Trinity), the synthesis (body, mind, soul), and it is deeply rooted in various contexts within our cultural memory.

Twenty-four of such conceptual triples – terms which are not in the usual dualistic relationship but rather in a triangle relationship – are to be discovered and joined together respectively.

INSTRUC- TIONS

1 — All cards are mixed well and laid on the table with the image face down.

2 — Whoever's turn it is may uncover three cards. If these are three motifs that belong or herself and gets to turn over three more cards. Otherwise it is the next person's turn.

3 — The player with the most cards at the end of the game has won. A way to make the game easier to play is to reduce the number of triples you put down.

L'IDÉE

En numérologie, le nombre 3 est considéré comme celui de la perfection, de l'unité divine (Trinité), de la synthèse (corps, âme, esprit). Par le biais de contextes divers et variés, il est fondamentalement ancré dans notre mémoire culturelle.

Vingt-quatre de ces notions constituées de triples, qui ne sont donc pas dans un rapport dualiste mais dans une relation triangulaire les unes aux autres, sont à explorer dans ce jeu de mémoire en les reliant entre elles.

RÈGLES DU JEU

1 — Toutes les cartes sont bien mélangées et réparties face cachée sur la table.

2 — Le joueur ou la joueuse dont c'est le tour retourne trois cartes. Si ce sont trois cartes qui vont ensemble, le joueur ou la joueuse les retire du jeu et les garde sur son tas. Il ou elle a le droit de retourner trois nouvelles cartes. Si les trois cartes retournées ne forment pas un trio, il les remet face cachée et c'est au tour du suivant ou de la suivante.

3 — À la fin du jeu, celui ou celle qui a collecté le plus de cartes gagne la partie. Une façon de simplifier la partie est de réduire le nombre de cartes en jeu, en veillant à ce que tous les trios restent complets.



1

Film von Sergio Leone, 1966
The Good | The Bad | The Ugly



2

Dreigestirn im Berner Oberland
Eiger | Mönch | Jungfrau



3

The Supremes, 1965
Florence Ballard | Mary Wilson | Diana Ross

4



Monotheistische Weltreligionen
Christentum | Islam | Judentum

6

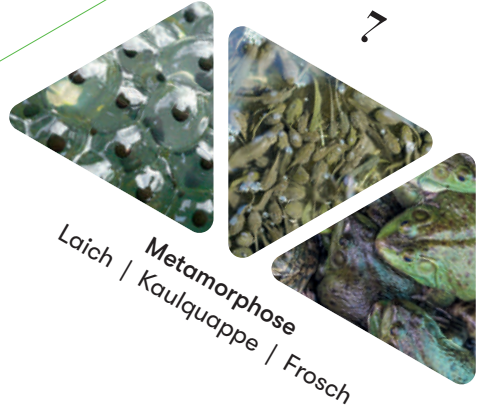
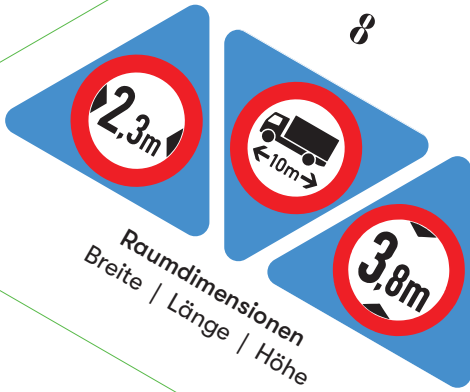


Die drei kleinen Schweinchen
Zilli | Billi | Willi

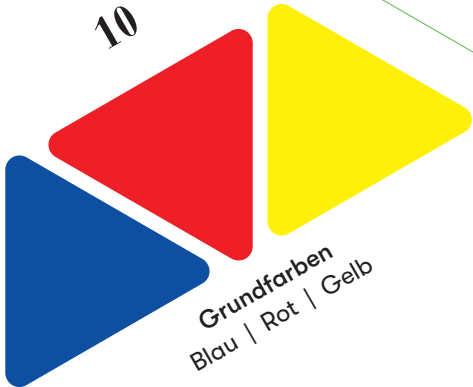
5



Triathlon
Schwimmen | Radfahren | Laufen

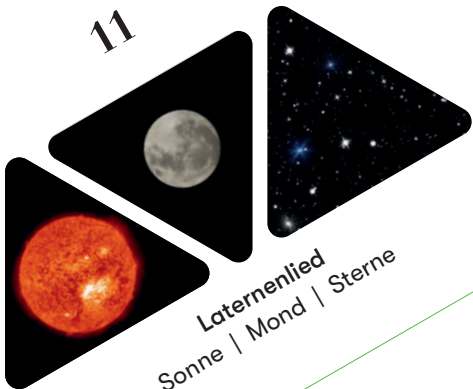


10



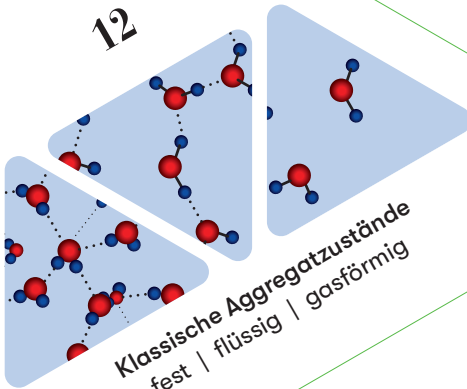
Grundfarben
Blau | Rot | Gelb

11



Laternenlied
Sonne | Mond | Sterne

12



Klassische Aggregatzustände
fest | flüssig | gasförmig

13



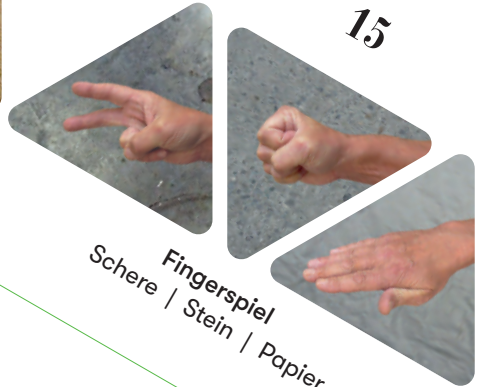
nichts sagen | nichts sehen | nichts hören
Die drei Affen

14



Sommergetreide | Wintergetreide | Brache
Dreifelderwirtschaft

15



Schere | Stein | Papier
Fingerspiel

16



Dreifaltigkeit
Vater | Heiliger Geist | Sohn

17



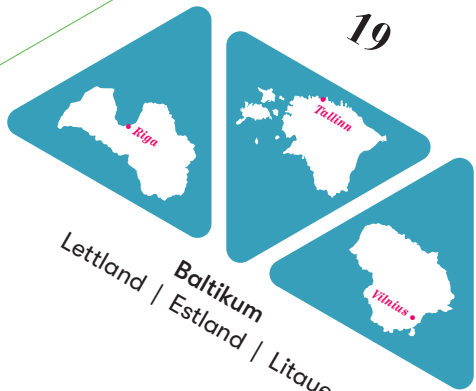
Die Heiligen Drei Könige
Caspar | Melchior | Balthasar

18



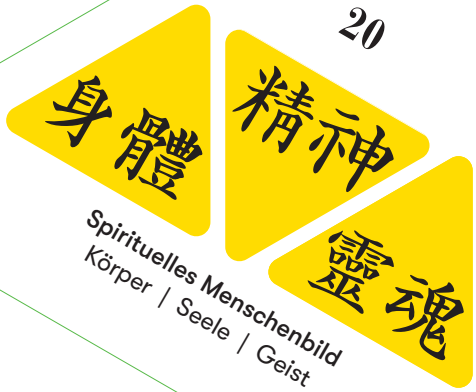
Gewaltenteilung
Legislative | Exekutive | Judikative

19



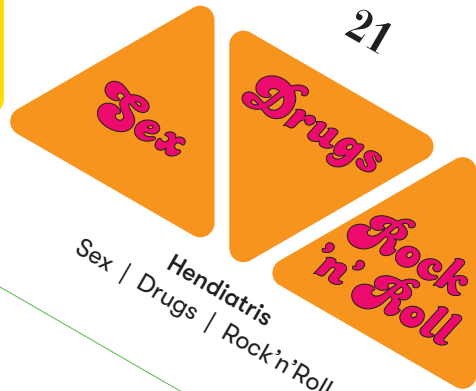
Letland | Estland | Litauen
Baltikum

20



Spirituelles Menschenbild
Körper | Seele | Geist

21



Sex | Drugs | Rock'n'Roll
Hendiatris

22



Fürst-Pückler-Eis
Schokolade | Vanille | Erdbeer

23



Triumvirat
Caesar | Crassus | Pompeius

24



TRIO (Neue Deutsche Welle), 1983
Stephan Remmler | Peter Behrens | Kralle Krawinkel

EN

- 1 Film by Sergio Leone, 1966**
The Good | The Bad | The Ugly
- 2 Big Three in the Bernese Oberland**
Eiger | Mönch | Jungfrau
- 3 The Supremes, 1965**
Florence Ballard | Mary Wilson | Diana Ross
- 4 Monotheistic Religions**
Christianity | Islam | Judaism
- 5 Triathlon**
swimming | cycling | running
- 6 The Three Little Pigs**
Zilli | Billi | Willi
- 7 Metamorphosis**
spawn | tadpole | frog
- 8 Spatial Dimensions**
width | length | height

9 The Three Graces (Charites)
Euphrosyne | Thalia | Aglaea

10 Basic Colours
blue | red | yellow

11 Lantern Song
sun | moon | stars

12 Classic Aggregation States
solid | liquid | gaseous

13 Three Monkeys
speak not | see not | hear not

14 Three-field Crop Rotation
summer grain | winter grain | fallows

15 Finger Play
scissors | rock | paper

16 Trinity
Father | Holy Spirit | Son

17 Three Magi
Caspar | Melchior | Balthasar

18 Division of Powers
legislative | executive | judiciary

19 Baltic States
Latvia | Estonia | Lithuania

20 Spiritual Concept of Man
body | mind | soul

21 Hendiatrix
sex | drugs | rock'n'roll

22 Fürst Pückler Icecream
chocolate | vanilla | strawberry

23 Triumvirate
Caesar | Crassus | Pompey

24 TRIO, 1983, New Wave Music
Stephan Remmler | Peter Behrens | Kralle Krawinkel

FR

1 Film de Sergio Leone, 1966
le Bon | la Brute | le Truand

2 Triptyque de sommets de l'Ober-
land Bernois | Ogre | Moine | Vierge

3 The Supremes, 1965
Florence Ballard | Mary Wilson | Diana Ross

4 Les trois principales religions monothéistes
Christianisme | Islam | Judaïsme

5 Triathlon
natation | cyclisme | course à pied

6 Les trois petits cochons
Nif-Nif | Naf-Naf | Nouf-Nouf

7 Métamorphose
frayère | têtard | grenouille

8 Les dimensions
largeur | longueur | hauteur

9 Les Trois Grâces (Charites)
Euphrosyne | Thalie | Aglaé

10 Couleurs primaires
bleu | rouge | jaune

**11 Les éléments de la chanson de
la Saint-Martin** soleil | lune | étoiles

12 États classiques de la matière
solide | liquide | gazeux

13 Les trois singes
ne rien dire | ne rien voir | ne rien entendre

14 Rotation triennale des cultures
céréales de printemps | céréales d'hiver | jachère

15 Jeu de doigts
ciseaux | pierre | papier

16 Trinité
Père | Saint-Esprit | Fils

17 Trois Rois Mages
Gaspard | Melchior | Balthasar

18 Séparation des pouvoirs
législatif | exécutif | judiciaire

19 Pays baltes
Lettonie | Estonie | Lituanie

20 La conception spirituelle de l'être
corps | esprit | âme

21 Hendiatris
sex | drugs | rock'n'roll

22 Les composantes de la tranche napolitaine
chocolat | vanille | fraise

23 Triumvirat romain
César | Crassus | Pompée

24 Le groupe TRIO de la Nouvelle Vague Allemande, 1983
Stephan Remmler | Peter Behrens | Kralle Krawinkel

CREDITS

The Good, The Bad and The Ugly: Alamy
Stock Foto • Supremes: Nationaal Archief, Den Haag, Anefo, Fotograf: Jac. de Nijs • Triathlon: Shutterstock • Drei kleine Schweinchen: aus: Elizabeth Shaw: Zilli, Billi und Willi, Berlin: Der Kinderbuchverlag 1975, mit freundlicher Genehmigung von Anne Schneider, Krümmel (Lärz) • Metamorphose: Istockphoto.com via Getty Images • Drei Grazien: Raffael: Die drei Grazien, um 1504, Öl auf Holz, Musée Condé, Chantilly, bpk, RMN-Grand Palais, Fotograf: Franck Raux • Later-nenlied: Panthermedia • Drei Affen: Artus Wolffort (1581-1641): Die Heilige Dreifaltigkeit, Musea Brugge, www.artinflanders.be, Fotograf: Hugo Maertens • Dreiwirtschaft: Flämische Schule, 17. Jahrhundert, Öl auf Holz, Auktionshaus Lempertz, Köln, König: Robert Cusack, 2017 • Fürst-Pückler-Eis: Shutterstock • Gaius Julius Caesar (100-44 v.Chr.), Marmorbüste, datiert 44-30 v.Chr., Vatikanische Museen, Fotograf unbekannt; Marcus Licinius Crassus (115/114-53 v.Chr.), Marmorbüste, undatiert, Musée du Louvre, Paris, Fotograf: William Storage, Gnaeus Pompeius Magnus (106-48 v.Chr.), Marmorbüste, undatiert, Archäologisches Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, Fotograf: Robert Dylka • TRIO: picture alliance / dpa, Fotograf: Horst Ossinger • Wir haben uns bemüht, alle Nutzungsrechte der Bildvorlagen zu klären. Sollten dennoch Urheberrechte verletzt worden sein, bitten wir um Kontaktaufnahme.

IMPRESSUM

Drei. Das Triple Memospiel

Konzept: Kaspar Nürnberg

Design: e o t. essays on typography

Englisch: Barbara Lang

Französisch: Marie Millot

© MeterMorphosen 2021

ISBN 978-3-934657-90-8

MeterMorphosen GmbH

Nonbook Verlag

Offenbacher Landstraße 374

D-60599 Frankfurt am Main

www.metermorphosen.de

